DEUXIÈME ANNÉE. (N° XII.) Vendredi 19 mars 1813

BIBLIOGRAPHIE DE L'EMPIRE FRANÇAIS,

OU

JOURNAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

☞ *Les Bureaux de la Direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie sont présentement à l'hôtel Carnavalet, rue Culture-Sainte-Catherine, n° 27.*

LIVRES FRANÇAIS.

849. RÉPERTOIRE GÉNÉRAL DU THÉATRE FRANÇAIS. Tomes I, II, III (Chefs-d'Œuvre de P. Corneille); IV (Chefs-d'Œuvre de Th. Corneille); V, VI, VII (Théâtre de Racine); VIII (Théâtre de Crébillon, tome Ier); XXIV, XXV (Choix de Tragédies, Ier et II); XXIX (Choix de Drames, tome Ier); XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV et XXXV (Choix de Comédies, tomes I—V). Seize vol. in-12 de 229 feuilles, tirés à 1580 exempl. Imp. de Lebel, à Versailles. Prix pour les souscripteurs. . . . . 40—0
Papier vélin. . . . . 80—0

A Paris, chez Menard et Raimond, rue des Grands-Augustins, n° 25; à Versailles, chez Lebel.

L'ouvrage entier aura 51 volumes, qui paraîtront en trois livraisons. La souscription est ouverte jusqu'au moment de la publication de la seconde livraison qui aura lieu en avril.

850. HISTOIRE DE L'ART par les Monumens, depuis sa décadence au 4e siècle jusqu'à son renouvellement au 16e, pour servir de suite à l'*Histoire de l'Art chez les Anciens*, par M. Seroux d'Agincourt; 9e livraison. In-folio de 7 feuilles, plus

21 planches, tiré à 700 exempl. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. Prix . . . . 30—0

A Paris, chez Treuttel et Würtz.

851. ABRÉGÉ *de l'Histoire et de la Statistique du ci-devant évêché de Bâle*, réuni à la France en 1793, suivi de renseignemens sur ses principales familles et ses anciens châteaux, avec une carte du pays, par Charles-Ferd. Morel, pasteur et président de l'église réformée consistoriale de Corgemont, etc. In-8° de 21 feuilles trois quarts, plus une carte du ci-devant évêché de Bâle, tiré à 1000 ex. Imp. de Levrault, à Strasbourg. Prix. . . . . 6—0

A Corgemont, chez l'Auteur; à Strasbourg, chez Levrault; à Paris, chez le Normant.

852. MÉTHODE *abrégée et facile pour apprendre la Géographie*, dédiée à Mlle Crozat; nouvelle éditi on revue, corrigée et augmentée de la Division du territoire en 154 départemens, y compris ceux d'Italie, par F. D. Aynès. In-12 de 17 feuilles et demie, plus 8 cartes, tiré à 2500 ex. Imp. de Maillet, à Lyon.
Prix. . . . . 3—50
Papier fin. . . . . 4—0
Cartes enluminées. . . . . 5—0

A Paris, chez Saint-Michel, quai des Augustins, n° 23.

853. TRAITÉ *des Arbres et Arbustes que l'on cultive en France, en pleine terre*, par Duhamel, etc., rédigé par M. J. L. A. Loiseleur Deslongchamps, etc., avec des figures imprimées en couleur, d'après les dessins peints sur la nature, par MM. P. J. Rédouté et P. Bessa, peintres d'histoire naturelle; publié par Et. Michel et Arthus Bertrand; 63e livraison, 5e du tome VI. In-folio de 5 feuilles, plus 6 planches, tiré à 1000 exemp. Imp. de Ballard.

A Paris, chez E. Michel, rue de Turenne, n° 42; et chez Arthus Bertrand.

854. HERBORISATIONS ARTIFICIELLES *aux environs de Paris, etc.*, par F. Plée fils; 12e herborisation. In-8° d'un quart de feuille, plus 5 planches, tiré à 500 exemp. Imp. d'Haussmann, à Paris.

A Paris, chez l'Auteur, rue Saint-Jacques, n° 332.

855. HISTOIRE *naturelle, médicale et économique des Solanum et des Genres qui ont été confondus avec eux*, par Michel-Felix Dunal, docteur en médecine. In-4° de 32 feuilles, plus 26 pl., tiré à 400 ex. Imp. de Martel, à Montpellier. Prix. . . 24—0

A Paris, chez Kœnig; à Strasbourg, chez le même; à Montpellier, chez Renaud.

856. OPUSCULES DE PHYSIQUE, par B. G. Sage, fondateur et directeur de la première école des mines, membre de l'Institut impérial. In-4° de 19 feuilles, tiré à 500 exempl. Imp. de F. Didot.

857. APERÇU du Traitement qu'éprouvent les Prisonniers de guerre français en Angleterre. In-8° de 4 feuilles et demie, plus une gravure représentant la *Vue de l'intérieur du Ponton le Brunswick*, tiré à 1500 exempl. Imp. de J. G. Dentu, à Paris. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez J. G. Dentu.

858. LE CIMETIÈRE DE CAMPAGNE, imitation libre en vers français de l'Elégie anglaise de Gray, par M. F. D.-V. In-8° d'une demi-feuille, tiré à 30 exempl. Imp. d'Adrien Egron, à Paris.

Ne se vend pas.

859. LES POÉSIES D'ANACRÉON, traduites du grec, en vers français, par L. G***. In-24 de 2 feuilles un quart, tiré à 500 exempl. Imp. de J. A. Joly, à Avignon. Prix. . . . 0—75

860. EPÎTRES DE M. VIENNET, de Beziers, capitaine au corps impérial de l'artillerie de la marine, etc. In-8° de 7 feuilles un quart, tiré à 500 ex. Imp. de Cellot, à Paris. Prix. . . 2—0

A Paris, chez Arthus Bertrand.

861. LES CHEVALIERS DE MALTE, ou *les Français à Alger*; mélodrame en 3 actes et en prose, par J. A. M. Monperlier; musique de J. J. Dreuilh, mis en scène par M. Vicherat, représenté, pour la première fois, sur le théâtre des Célestins, à Lyon, en février 1813. In-8° de 4 feuilles et demie, tiré à 500 exempl. Imp. de Brunet, à Lyon. Prix. . . . . . . 0—75

A Lyon, chez Maucherat-Longpré.

862. LE CIMETIÈRE DU PARNASSE, ou *Tippo malade*, pompe funèbre en un acte, mêlée de vaudevilles, par MM. Théaulon et Dartois, représentée, pour la première fois, à Paris, au théâtre du Vaudeville, le 25 février 1813. In-8° de 2 feuilles, tiré à 500 exempl. Imp. de Hocquet, à Paris.

A Paris, chez Barba.

863. LA PAUVRE FILLE, ou *la Victime de la séduction*, pantomime en 3 actes, par J. G. A. Cuvelier, musique arrangée par M. Alexandre, représentée, pour la première fois, au théâtre de la Gaîté, le 9 mars 1813. In 8° d'une feuille trois quarts, tiré à 500 ex. Imp. de Hocquet, à Paris. Prix. . 0—40

A Paris, chez Barba.

864. LA TOUR DE WITIKIND, ou *la Capitulation*, vaudeville en un acte, par MM. H. Dupin et A. Dartois, représentée,

pour la première fois, le 13 février 1813, sur le théâtre du Vaudeville. In-8° de 2 feuilles trois quarts, tiré à 500 exempl. Imp. de Chaignieau aîné, à Paris. Prix. . . . . 1—50

A Paris, chez Martinet.

865. **Les plaisirs de l'hiver**, comédie en un acte, mêlée de couplets, par M. Sewrin, représentée, pour la première fois, à Paris, sur le théâtre des Variétés, le 1er février 1813. In-8° de 2 feuilles et demie, tiré à 500 ex. Imp. de Porthmann, à Paris. Prix. . . . . 1—25

A Paris, chez Mme Masson.

866. **Le danger d'un premier amour**, suivi de *Thelaïre*, de *Vernillo* et de *l'Inconduite*, contes moraux, par M. de P....y. Deux vol. in-12 de 25 feuilles, tiré à 1000 exempl. Imp. de J. G. Dentu, à Paris. Prix. . . . . 4—0

A Paris, chez J. G. Dentu.

867. **La Forêt de Montalbano**, ou *le Fils généreux*, trad. de l'anglais de l'auteur des *Visions du Château des Pyrénées*, par Mme P. Cinq vol. in-12 de 64 feuilles, tiré à 1250 ex. Imp. de J. G. Dentu, à Paris. Prix. . . . . 10—50

A Paris, chez J. G. Dentu.

868. **Virginie**, ou *la Vierge chrétienne*, pour servir de modèle aux filles qui aspirent à la perfection, par le R. P. Michel-Ange Marin, religieux-minime; nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Deux vol. in-12 de 33 feuilles et demie, tirés à 1000 exempl. Imp. de N. Herment, à Rouen.

A Rouen, chez Mégard.

869. **La désobéissance**, roman traduit de l'anglais. Trois vol. in-12 de 39 feuilles deux tiers, tiré à 1000 exempl. Imp. de J. Carez, à Toul. Prix. . . . . 7—50

A Paris, chez Thomine, rue des Poitevins, n° 2.

870. **Les aventures** *plaisantes de M. Bobêche et son Voyage de quarante-huit heures dans l'intérieur de la Capitale*, histoire plus vraie que vraisemblable, dans laquelle se trouvent quelques petits mensonges et beaucoup de bonnes vérités, publiée par le rédacteur du *Petit Conteur de Poche*. In-18 de 5 feuilles, tiré à 2000 exempl. Imp. d'Imbert, à Paris. Prix. . . . . . . 1—25

A Paris, chez Le Dentu, au passage Feydeau.

871. **Le plus farce des farceurs**, recueil enjoué, spirituel et divertissant, contenant une foule de saillies, bons-mots, etc. In-18 de 3 feuilles, tiré à 3000 exempl. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. Prix. . . . . 0—30

A Paris, chez Tiger.

872. **Extrait** *du Portefeuille de M. Villiaume*, précédé d'un

Opuscule sur son Agence et ses Mariages ; livre Ier. In-8° de 4 feuilles, tiré à 10,000 exempl. Imp. de Nicolas-Vaucluse, à Paris.

873. LA GRAMMAIRE, *l'Orthographe et la Syntaxe de la Langue française*, par M. Prévost-Saint-Lucien. Quinzième édition. Tome second. In-12 de 10 feuilles, tiré à 1200 exempl. Impr. de Porthmann, à Paris. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez Périsse et Compère.

874. NOUVELLE CACOGRAPHIE, ou *Exercice sur les Participes et les principales Difficultés de la Langue française*, par Ch. C. Letellier, professeur de belles-lettres. Seconde édit. In-12 de 7 feuilles et demie, tiré à 2000 exemp. Imp. de Gratiot, à Paris. Prix. . . . . 1—25

Franc de port. . . . . 1—60

A Paris, chez Belin, chez Leprieur, chez l'auteur.

875. CORRIGÉ de la Nouvelle Cacographie, etc., par Ch. C. Letellier. Seconde édit. de 7 feuilles et demie, tirée à 1000 ex. Imp. de Gratiot, à Paris. Prix. . . . . 1—25

Franc de port. . . . . 1—60

A Paris, chez Belin, chez Leprieur, chez l'auteur.

876. LE NOUVEAU SECRÉTAIRE DU CABINET, contenant des Modèles de Lettres sur les différens sujets qui se présentent dans la vie; nouvelle édition considérablement augmentée. In-18 de 4 feuilles, tiré à 1000 exempl. Imp. de N. Hernent, à Rouen.

A Rouen, chez Mégard.

877. COURS DE VERSIONS, à l'usage des élèves qui étudient la langue latine, par M. Porion, ancien professeur ; troisième livraison. In-12 d'une feuille, tiré à 1000 exempl. Imp. de Dondey-Dupré.

A Paris, chez l'Auteur, boulevart Saint-Antoine, n° 79.

878. CONVERSATIONS *d'une Petite Fille avec sa Poupée*, suivies de l'Histoire de la Poupée, par Mme de Renneville, auteur du Petit Charbonnier de la Forêt Noire. In-18 de 5 feuilles, tiré à 2500 exempl. Imp. de Demonville, à Paris. Prix. . . 1—50

Franc de port. . . . . 1—80

A Paris, chez Billois.

879. PRÉCIS, par le liquidateur intéressé de la compagnie Guydenesson de Lyon, contre les intéressés Ling, de Paris. In-4° d'une feuille un quart, tiré à 100 exempl. Imp. de Nouzou, à Paris.

880. EXTRAIT de l'Ordonnance du Service des Places. In-18 de 2 feuilles un neuvième, tiré à 1000 exempl. Imp. de H. Hovius, à Saint-Mâlo.

881. **Histoire** *des Généraux français depuis* 1792 *jusqu'à nos jours*, par Chateauneuf; 21e, 22e et 23e parties. Un vol. in-12 de 4 feuilles.

Idem, 27e partie. In-12 de 2 feuilles et demie, tiré à 500 ex. Imp. de Ve Duminil-Lesueur.

882. **Histoire** *des Généraux français depuis* 1792 *jusqu'à nos jours*, par A. Chateauneuf; nouvelle édition, réduite aux faits principaux. In-12 de 3 feuilles et demie, tiré à 500 exemp. Imp. de Ve Duminil-Lesueur.

A Paris, chez l'Editeur, rue des Bons-Enfans, n° 34.

883. **Vie** *du Maréchal Lannes, duc de Montebello, etc.*, par A. Chateauneuf. In-12 d'une feuille et demie, tiré à 500 ex. Imp. de Ve Duminil-Lesueur, à Paris.

A Paris, chez l'Editeur, rue des Bons-Enfans, n° 34.

884. **Remèdes** du Curé de Saint-Gaudant, près Civray, département de la Vienne. In-8° d'une feuille et demie, tiré à 100 exempl. Imp. de Broquisse, à Angoulême.

885. **L'Art** *de Traiter et de Guérir la Vérole et les Gonorrhées virulentes, etc.*, par J. B. Daliguet, maître en chirurgie, et Américain, réfugié à Paris. In-8° de 6 feuilles, tiré à 125 exempl. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris. Prix. . . . . 5—0

A Paris, chez l'Auteur, boulevart du Temple, n° 86.

886. **Précis** des ouvrages inventés et fabriqués par la dame Munier et la dame Maubert, sa fille, contenant l'explication détaillée de leur emploi et de leur usage chez les personnes des deux sexes affligées de maladies qui en nécessitent l'application. In-12 d'une feuille et demie, tiré à 1000 exempl. Imp. de Roger, à Lyon.

887. **Observations** sur la Monte et l'Agnelage, par M. Morel de Vindé, correspondant de la première classe de l'Institut, suivies de la cinquième réimpression d'un *Modèle de Bail à ferme et de Réserve de Place à Moutons*, par le même. In-8° de 5 feuilles trois quarts, tiré à 500 exempl. Imp. de Mme Huzard, à Paris. Prix. . . . . 1—50

A Paris, chez Mme Huzard.

888. **Bulletin de la goutte**, brochure contenant, 1° les Bulletins de guérisons récentes opérées par le remède Pradier, etc.; 2° une Réponse méthodique aux articles insérés dans la *Gazette de Santé*, etc. In-8° de 3 feuilles, tiré à 1500 exempl. Imp. de le Normant, à Paris.

889. **Histoire** *des Arbres forestiers de l'Amérique septentrionale*, par André-Michaux; XXIIIe et XXIVe livraisons, qui

terminent l'ouvrage. In-8° de 6 feuilles et demie, plus 5 planches, tiré à 400 exempl. Imp. de Haussmann, à Paris.

A Paris, chez l'Auteur, place Saint-Michel, n° 8; chez Treuttel et Würtz; chez Dufour; chez Bossange et Masson.

890. LA RUCHE PYRAMIDALE, méthode simple et naturelle pour rendre perpétuelles toutes les peuplades d'Abeilles, et obtenir de chaque peuplade, à chaque automne, la récolte d'un panier, etc., avec l'art de rétablir et d'utiliser, au retour de l'été, les ruches des essaims dont les peuplades auraient péri, etc., et l'art de convertir le miel en sucre blanc, inodore, de faire l'hydromel, des sirops, etc.; par P. Ducouédic. Seconde édition considérablement augmentée et ornée de gravures. In-8° de 16 feuilles, tiré à 3000 exempl. Imp. de Mme Ve Courcier, à Paris. Prix. . . . . 3—0
Franc de port. . . . . 4—0

A Paris, chez Mme Ve Courcier.

891. LE PARFAIT BOUVIER, ou *les Admirables Secrets et Remèdes de J. P. Capt, etc.*; nouvelle édition, etc. In-12 de 3 flles et demie, tiré à 4000 exempl. Imp. de Perisse, à Lyon.

892. NOUVELLE ARCHITECTURE-PRATIQUE *de Cointeraux, etc.*, N° 1. In-8° de 10 feuilles, plus 3 planches, tiré à 500 exempl. Imp. de Scherff, à Paris.

A Paris, chez l'Auteur, rue Traversière-St.-Honoré, n° 39.

893. SÉANCE PUBLIQUE *de la Société libre d'Agriculture, Sciences et Arts de Provins*, tenue le 24 novembre 1812. In-8° de 12 feuilles et demie, tiré à 225 exempl. Imp. de Lebeau, à Provins.

Ne se vend pas.

894. STATUTS ET RÉGLEMENS *pour la R.·. ☐ de Saint-Jean*, sous le titre de *la Persévérance à l'O.·. de Pont-Audemer*. In-8° d'une feuille, tiré à 100 exempl. Imp. de Fe Baudry, à Rouen.

895. NOUVELLE ÉVALUATION *des Pièces de Monnaie du Brabant et de France en Monnaie décimale et en argent de Brabant, etc.* In-12 de 2 feuilles et demie, tiré à 750 exempl. Imp. de P. J. Hanicq, à Malines.

A Bruxelles, chez P. J. de Haes.

896. TABLES *de Conversion des Mesures agraires du département d'Indre-et-Loire*, à l'usage de tous les employés du cadastre, par G. M. Bauzon. In-16 de 4 feuilles et demie, tiré à 1000 ex. Imp. de Billault, à Tours. Prix. . . . . 1—50

A Tours, chez l'Auteur, rue de Buffon, n° 6.

897. ALPHABET *pour les Enfans*. In-8° d'une feuille, tiré à 4000 exempl. Imp. de Huart, à Dinan.

898. ABÉCÉDAIRE MYTHOLOGIQUE, ou *Petits Sujets tirés de l'Histoire des Dieux*, avec des contes, des fables et dialogues, etc., orné de figures. In-12 de 3 feuilles, tiré à 1000 exempl. Imp. de Maillet, à Lyon.

A Lyon, chez Ayné frères.

899. CATALOGUE de la Librairie de Beaucé, rue J. J. Rousseau, n° 14. In-8° d'une feuille et demie, tiré à 500 exempl. Imprim. de P. Gueffier, à Paris.

900. IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE MILITAIRES de Blocquel, à Lille (Catalogue de l'). In-8° d'un quart de feuille, tiré à 100 ex. Imprim. de Blocquel, à Lille.

901. CATALOGUE *d'une nombreuse Collection de Tableaux des trois Ecoles*, par H. Delaroche: la vente s'en fera les 23, 24 et 25 mars 1813, rue J. J. Rousseau, hôtel de Bullion. In-8° de 4 feuilles, tiré à 300. Impr. de Crapelet.

Se distribue chez Delaroche, rue Vivienne, n° 18.

902. CATÉCHISME à l'usage de toutes les églises de l'Empire français. In-16 de 4 feuilles et demie, tiré à 5000 exemp. Impr. de J. P. Clerc, à Belfort. Prix. . . . . 0—40

903. CONDUITE *pour la Confession et la Communion* pour les ames soigneuses de leur salut, par Saint François de Sales, etc. In-18 de 9 feuilles deux tiers, tiré à 1500 exemp. Impr. de Douladoure, à Toulouse. Prix. . . . . 1—50

904. LA DÉVOTION *à N. S. J. C. dans l'Eucharistie*, par le P. L. Vaubert de la C. de J. Deux vol. in-12, de 41 feuilles, tirés à 1200 exemp. Impr. de Prudhomme, à St.-Brieuc. Prix. . 5—0

905. L'HISTOIRE *de la sainte Bible*, contenant le Vieux et le Nouveau Testament, avec des explications édifiantes, etc., par de Royaumont, prieur de Sombreval; nouvelle édition, etc. In-12 de 26 feuilles, tiré à 3000 exemp. Imprim. de Boursy, à Lyon. Prix. . . . . 2—50

906. LA JOURNÉE DU CHRÉTIEN *sanctifiée par la Prière et la Méditation*; nouvelle édition, etc. In-24 de 8 feuilles, tiré à 3000 exemp. Impr. de Joubert, à Coutances.

907. LE PETIT PAROISSIEN, contenant l'Office divin des Dimanches et Fêtes, propre aux diocèses qui suivent l'usage de Paris; nouvelle édition. In-24 de 15 feuilles, tiré à 2000 ex. Imp. de Huart, à Dinan. Prix. . . . . 1—80

908. TABLEAU *des grandeurs de la Ste. Vierge*. In-12 de 5 feuilles, tiré à 2000 ex. Imp. de Bassompierre, à Liége. Prix. . 0—50

A Liége, chez Bassompierre.

909. TROIS MÉTHODES FACILES pour apprendre le Plain-chant

en peu de tems avec les divers tons ou intonnations des chants communs de l'église, selon le directoire romain, et la manière de bien chanter dans un chœur. In-12 de 3 feuilles, tiré à 1000 exemp. Imp. de Maillet, à Lyon.

A Lyon, chez Ayné, frères.

910. NOUVELLES ET CURIEUSES PRÉDICTIONS *de Michel de Nostradamus*, pour sept ans, depuis l'année 1813 jusqu'à 1819 inclusivement. In-12 d'une feuille, tiré à 2000 exemp. Imp. de Périsse, à Lyon.

911. ALMANACH *de Cambrai et du quatrième arrondissement du département du Nord dont cette ville est le chef-lieu.* In-24 de 4 feuilles un quart, tiré à 300 exemp. Imp. de Hurez, à Cambrai.

912. ALMANACH *du département de la Meuse-Inférieure, pour* 1813. In-12 de 9 feuilles, tiré à 400 exempl. Imp. de Nypels aîné, à Maëstricht. Prix. . . . . 1—50

913. ALMANACH *du département de la Côte-d'Or et de la Ville de Dijon, pour l'an* 1813. In-24 de 2 feuilles cinq huitièmes, tiré à 1000 exemp. Imp. de Bernard-Defay, à Dijon. Prix. 0—50

914. DOUBLE ALMANACH DE LIÉGE. In-40 d'une feuille et demie, tiré à 2000 exempl. Imp. de Bloquel, à Lille.

915. ALMANACH DE CABINET. In-folio d'une feuille, tiré à 200 exemp. Imp. de Chevalier, à Aix.

916. ALMANACH LIÉGEOIS pour 1813. In-42 d'une feuille et demie, tiré à 6000 exempl. Imp. de Joubert, à Coutances.

917. DIEU SOIT BÉNI. In-12 d'une feuille et demie, tiré à 1000 exempl. Imp. de Roger, à Lyon.

918. ALMANACH *de la Cour impériale de Riom, pour* 1813. In-4° d'une demi-feuille, tiré à 200 exempl.

VÉRITABLE ALMANACH DE MILAN. In-12 d'une feuille, tiré à 1000 exempl. Imp. de Thibaud, à Riom.

919. CALENDRIER pour l'an 1813. In-24 d'une feuille, tiré à 2500 exempl. Imp. de Carrère, à Avignon.

920. CALENDRIER DE TOULOUSE. In-32 d'une feuille, tiré à 1000 exempl.

Idem. In-32 de 2 feuilles, tiré à 3000 exemp.

ALMANACH DE CABINET. In-4° d'une demi-feuille, tiré à 2000 exempl. Imp, de Douladoure, à Toulouse.

921. CALENDRIER *pour l'an de grâce* 1813. In-12 de 2 feuilles, tiré à 16,000 exempl. Imp. d'Ant. Navarre, à Toulouse.

A Agen, chez Montariol fils aîné; à Angoulême, chez Jean Couleaud.

922. ALMANACH HISTORIQUE, nommé *le Messager Boiteux*. In-6 de 5 feuilles un tiers, tiré à 2000 ex. Imp. de Chalandre, à Besançon.

LIVRES LATINS.

923. CATECHISMUS HISTORICUS MINOR quo et Historiæ Sacræ et Doctrinæ Christianæ summa continetur, auctore Claudio Fleury. In-16 de 4 feuilles neuf seizièmes, tiré à 1000 exempl. Imp. de J. Crauffon, à Brives. Prix . . . . 0—75

924. EPITOME HISTORIÆ SACRÆ, auctore C. F. Lhomond, etc. Nova editio. In-18 de 5 feuilles, tiré à 100 exempl. Imprim. de Chalandre, à Besançon.

925. NOUVEAU DICTIONNAIRE FRANÇAIS-LATIN, composé sur le plan du *Dictionnaire Latin-Français* du même auteur, etc., par Fr. Noël. Cinquième tirage, revu et corrigé In-8° de 65 f. tiré à 5000 exem. Imp. de le Normant, à Paris. Prix. . 7—65

A Paris, chez le Normant.

926. CATALOGUS PLANTARUM Horti Botanici Monspeliensis, auctore A. P. de Candolle, etc. In-8° de 10 feuilles et un quart, tiré à 400 exempl. Imprim. de Martel, à Montpellier.

927. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI, etc. In-8° de 5 f., tiré à 100 exempl.

ORDO, etc. In-8° de 2 feuilles et demie, tiré à 50 exempl:

KALENDARIUM, etc. In-8° de 2 feuilles, tiré à 400 exempl. Imprim. de Puccinelli, à Rome.

LIVRES ITALIENS.

928. ELÉMENS *de la Langue Italienne Moderne*, à l'usage des Français, rédigés d'après les meilleurs grammairiens et autres auteurs classiques de l'Italie, enrichis d'un ample supplément où l'on trouvera tout ce qui est nécessaire pour commencer à parler l'italien; par Joseph Molas, bachelier en philosophie, etc. In-8° de 13 feuilles et demie, tiré à 100 exempl. Imp. d'Achard, à Marseille.

A Marseille, chez l'auteur, rue du Pavillon, n° 14.

929. ÉLÉMENS *de la Grammaire française-italienne et italienne-française*, par Bellucci, grammairien italien et professeur de langue latine. Première édit. In-8° de 24 feuilles et demie, tiré à 1500 exempl. Imp. de Simar, à Bordeaux. Prix. . 4—0

930. AXUR, RE D'ORMUS, dramma per musica in quattro atti (*Axur, roi d'Ormus, opéra en quatre actes*), représenté pour la première fois sur le Théâtre-de-l'Impératrice, le 6 mars 1813. In-8° de 5 feuilles et un quart, tiré à 300 exempl. Imprim. de Hocquet, à Paris. Prix. 1—50
A Paris, au Théâtre-de-l'Impératrice.

931. RACCOLTA DI RIME SACRE E PROFANE dell'abate Anton. Benigno Galli, Pisano. Tomo I e tomo II, en un seul vol. in-18 de 6 feuilles et demie, tiré à 500 exempl. Imp. de Marenigh, à Livourne Prix. . . . . 3—40

932. INDIRIZZO per recitare con frutto la Divina Orazione del *Pater Noster*, etc. Edizione terza. In-12 de 5 feuilles, tiré à 400 exempl. Imp. de Puccinelli, à Rome. Prix. . . . . 0—30

933. CALENDARIO Politico-Statistico del dipartimento dell'Arno, per l'anno 1813. In-12 de 10 feuilles, tiré à 250 ex. Imp. de Piatti, à Florence.

934. GIORNALE sopra l'anno 1813. In-24 d'une feuille, tiré à 2000. Imp. de Bonaudo, à Gênes.

LIVRE ALLEMAND.

935. ANATOMISCHE, Physiologische und Chirurgische Betrachtungen ueber Zæhne, von J. F. Gallette, etc., (*Réflexions anatomiques, physiologiques et chirurgicales sur les dents, par J. F. Gallette, chirurgien-dentiste, etc.*) In-8° de 17 feuilles un quart, tiré à 500 exemp. Imp. de Zabern, à Mayence. Prix. 4—60

LIVRES HOLLANDAIS.

936. DE GESCHIEDENIS van Jozef voor Kinderen, etc., tweede stukje, etc. (*Histoire de Joseph, pour les enfans, etc., tome 2e, etc., sixième édition.*) In-8° de 3 feuilles et demie, tiré à 500 exemp. Imp. de Noman, et fils, à Bois-le-Duc.
A Bois-le-Duc, chez Noman, et fils.

937. DE PASTEI, of de neef op den toets; kluchtigblyspel, in twee bedryven; naar het hoogduitch van C. F. Bretzner,

door C. Sauer. (*Le Pâté* ou le Neveu à l'épreuve, farce en deux actes, trad. de l'allemand de C. F. Bretzner, par C. Sauer.) In-8° de 3 feuilles un quart, tiré à 200 exemp. Impr. de Rohloff, à Amsterdam. Prix. . . . . 0—84

A Amsterdam, chez Rohloff.

938. **Standvastigheid** en pligt of het doorluchtig huwelyk in Azia; tooneelspel, door C. van der Vyver, muzyk van J. L. P. L. Freubel. (*Constance et Devoir* ou l'Illustre Mariage en Asie, drame (en deux actes), par C. van der Vyver, musique de J. L. P. L. Freubel.) In-8° de 3 feuilles, tiré à 200 exemp. Imp. de Rohloff, à Amsterdam. Prix. . . . . 0—84

A Amsterdam, chez Rohloff.

939. **Reis** door Holland in de jaren 1807-1812, derde deel, (*Voyage en Hollande pendant les années 1807-1812, troisième volume.*) In-8° de 28 feuilles, plus les planches, tiré à 500 exemp. Imp. de Maaskamp, à Amsterdam.

940. **Caius maricus coriolanus**, treurspel; naar de Laharpe, door M. J. van 'Sgravenweert. (*Caius M. Coriolan, tragédie d'après Laharpe, par J. van 'Sgravenweert.*) In-8° de 4 feuilles un quart, tiré à 500 exemp. Imp. de Abr. Mars, à Amsterdam.

941. **Nagelateene schriften** gevonden in de papieren van M. Hiëronymus van Alphen, etc., uitgegeven, door zynen zoon D. F. van Alphen. (*Œuvres posthumes trouvées dans les papiers de M. Jérôme van Alphen et publiées par son fils D. F. van Alphen.*) In-8° de 10 feuilles et demie, tiré à 825. Imp. de G. Post, à Utrecht.

A Utrecht, chez J. E. Vanterven.

942. **De driften**, in zes zangen, door Hendrik Harmen Klyu. (*Les Passions, en six chants, par H. H. Klyn.*) In-8° de 16 feuilles, tiré à 500 exemp. Imp. de J. Ruys, à Amsterdam.

A La Haye, chez J. Allart.

LIVRES FLAMANDS.

943. **Nieuwe reductie** der goude en zilvere brabandsche en fransche geld specien, etc. (*Nouvelle évaluation des pièces de monnaie de Brabant et de France, etc.*) In-12 de 2 feuilles et demie, tiré à 750 exemp. Imp. de P: J. Hanicq, à Malines.

A Bruxelles, chez P. J. Haes.

GRAVURES.

75. *La Lionne de Florence*, gravée par Phelippeaux.

76. *La Lionne Reconnaissante*, *idem.*

A Paris, chez Bulla.

77. *S. M. le Roi de Rome*, d'après Gérard, gravé par Desnoyers.

A Paris, chez Desnoyers, rue de Touraine, n. 9.

78. *Pie VII*, gravé de profil à la manière du crayon noir, par Simon.

A Paris, chez Osterwald, rue de la Verrerie, n° 14.

79. *San Gregorio, près Tivoli*, gravé par Chanco.

80. *Santa Agata, près Naples, idem.*

A Paris, chez Naudet, au Louvre.

81. *Costumes Parisiens*, nos 1287 à 1294 inclus.

82. *Le bon Genre*, n° 57.

83. *Meubles et objets de goût*, nos 367 à 372 inclus.

A Paris, chez la Messangère, rue Montmartre, n° 183.

84. *Pie VII*, gravé à l'eau forte par Pradier.

A Paris, chez Delpèche, quai Voltaire, n° 23.

85. *Carte générale d'Allemagne*, comprenant l'empire d'Autriche et la Confédération du Rhin, le Danemarck, la Prusse, etc., pour 1813.

A Paris, chez Collin, quai des Augustins, n° 25.

86. *La comtesse Jeanne Chini, vénérable Mère de Pie VII*, le très-pieux et très-St.-Père Pie VII.

A Paris, chez Maradan, place Maubert, n. 22.

87. *Saint-Stanislas Kostka de la compagnie de Jésus*, gravé par Benard.

88. *Saint-Louis de Gonzague, idem.*

A Paris, chez Jean.

89. *Elleviou*, acteur de l'Opéra-Comique, gravé par Bourgeois.

A Paris, chez Bourgeois, rue Saint-Denis, n° 271.

90. *Le sieur Lancelin*, rôle d'Olivier Duguesclin.

A Lyon, chez Jacomin fils.

91. *Napoléon*, gravé par Tardieu.

92. *Une Femme arrangeant son Panier en présence d'un Enfant*, gravée par Marcus, à Amsterdam.

93. *La Cène*, d'après le tableau de M. West, gravé par Touvenin.

94. *Noces de Cana*, d'après le dessin de M. le Barbier aîné, *idem*.

A Paris, chez Tessari, quai des Augustins, n° 25.

95. *Portrait de Notre Saint-Père le Pape*, peint par Girodet, gravé par Logier.

A Paris, chez Elia, rue Saint-Honoré, n° 245.

96. *L'Une ou l'Autre*, ou *Anacréon entre deux femmes*, peint par Breton, gravé par Dissard.

97. *Mon Choix est Fait*, peint par *idem*, gravé par *idem*.

98. *L'Empereur et l'Impératrice*, portraits séparés peints à Vienne par J. B. Lampes, gravés par Mayer.

A Paris, chez Elia.

99. *Education de l'Enfant-Jésus*, d'après le Parmesan.

100. *La Sainte-Famille*, d'après le Dominiquin.

A Paris, chez Gautier, rue Poupée, n° 7.

101. *Le sieur Thérigny*, dans le rôle de Charles de Blois.

A Lyon, chez Maucherat.

102. *Costumes Parisiens*, n°s 1281 à 1286 inclusivement.

A Paris, chez Lamesangère.

103. *Vue de la Ville de Saint-Pétersbourg*.

A Paris, chez Lecœur, rue Mouffetard, n° 89.

104. Trois planches de l'*Histoire de Guillaume Tell*.

105. *Jenni et Claire, apportant des provisions à Melchtal*.

106. Quatre planches des *Aventures de Télémaque*.

107. *Sainte-Elisabeth de Hongrie*.

A Paris, chez Noel, rue Saint-Jacques.

108. *Ah Maman! voilà Papa!*

109. *Dis donc Merci, Maman*.

A Paris, chez Basset, rue Saint-Jacques.

110. Six petites planches représentant l'*Amour*.

111. Six plus grandes *idem*.

112. Neuf planches de l'*Hist. d'Atala*.

113. Quatre planches de l'*Histoire d'Estelle et Némorin*.

114. Une planche de six petits sujets d'amour.

A Paris, chez Boulard, rue Saint-Martin, n° 112.

115. *Carte Générale de l'Empire Français et du Royaume d'Italie*, suivant les nouvelles divisions, avec les chefs-lieux de préfecture, et l'indication des principales routes.

A Paris, chez Delamarche, rue du Jardinet.

MUSIQUE.

26. *L'Absence*, dédiée à Garat.

27. *Les Regrets d'un Troubadour*, dédiés à Dietrick.

28. *Malvina*, dédiée à Plantade.

29. *L'Amante abandonnée*, dédiée à Kreutzer.

30. *L'Alouette*, dédiée à Berton.

31. *Hymne à la Nuit*, dédiée à Pleyel.

Mises en musique avec accompagnement de piano ou harpe, par Charles Laffillé. Prix, 1 fr. 50 c. chaque.

A Paris, chez l'Auteur, rue Helvétius, nº 44; et chez Pleyel, boulevart Bonne-Nouvelle, nº 8.

32. *Six Romances* avec accompagnement de piano ou harpe, par Blangini.

A Paris, chez Lelu, boulevart des Italiens, nº 8.

33. *Fantaisie*, avec sept variations pour la harpe, par Dalvimare. Prix. . . . . 5—0

A Paris, chez Mlle Erard, rue du Mail, nº 21.

34. *Fantaisie* composée pour le piano, et suivie de variations sur l'air : *Guarda mi un puoco*, par Pfeffinger. Prix. . 6—0

A Paris, chez Pfeffinger, rue du Faubourg-Montmartre, nº 27.

35. *Les Veillées de Therpsicore*, recueil de contredanses nouvelles, walses russes, etc., pour le piano, par Pacini. Prix. 3—50

36. *Collection des airs variés pour le piano-forte*, par Genileck. Prix. . . . . 3—50

A Paris, chez Pacini, rue Favart, nº 12.

37. *Sonate de Guitare*, avec accompagnement de violon, suivie de deux airs nouveaux; d'un air italien arrangé en duo, et d'un air de Nicolas Piccini, par M. Lebas de Courmont, amateur. Œuvre 2e. Prix. 5—0

A Paris, chez l'auteur, rue Saint-Nicolas, nº 65.

38. *Composition Musicale*, d'après les principes mathéma-

tiques, pour le forte-piano, le violon, l'alto et le violoncelle, par A. F. Marescotty, mathématicien.

A Paris, chez Carli, place des Italiens.

39. *Tu sei l'anima mia*, air chanté par Mme Sessi, dans l'opéra d'*Axur* ou *Tarara*, musique de Salieri. Prix. . . . 1—50

A Paris, chez Carli.

40. *Qui dove scherza l'aura*, duo chanté par Mme Sessi et M. Tacchinardi, dans *Axur* ou *Tarara*, musique de Salieri. Prix. . . . . 2—0

A Paris, chez Carli.

41. *La Veillée du Troubadour*, paroles de M., composée, etc., dédiée par D. Joly. Prix. 1—50

A Paris, chez les marchands de Nouveautés.

42. *Journaux de chant des Troubadours*, avec accompagnement de piano on harpe, de guitare ou lyre; 6e année. Premier cahier, avec accompagnement de piano; *une romance* par Lélu. (Un seul Regard.) *Une romance nocturne à deux voix*, par Carulli; *une Ariette italienne* par Blangini. Premier cahier avec accompagnement de guitare; les mêmes morceaux, plus une sonate, par Carulli. Prix de l'abonnement pour Paris. . 24—0
Franc de port pour les départemens. . . . . 26—0
Prix de l'abonnement pour Paris. . . . . 15—0
Franc de port pour les départemens. . . . . 16—0

A Paris, chez Lelu, boulevart des Italiens, n° 8.

43. *Dernière Grande Sonate* pour le forte-piano, composée par J. B. Cramer. Prix. . . . . 6—0

44. *Air espagnol de Steibelt*, arrangé en duo à quatre mains, par J. B. Cramer. Prix. 3—80

A Paris, chez Mlles Erard, rue du Mail, n° 21.

BEUCHOT. P. PILLET.

Le prix de l'abonnement à ce Journal est de 18 *fr. par an, franc de port, pour Paris et les départemens. On ne recevra d'abonnemens que pour l'année entière. L'argent et les lettres pour demandes d'abonnement seront affranchis et adressés à* M. Dassier, *chef du bureau de la comptabilité de la Direction générale de la Librairie.*

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE, N° 5.